

Il Testamento. Una forma di teatro popolare nel territorio di Ponte Buggianese

 [il_testamento_foto_rid.jpg](#) [1]

Presentazione del libro dell'Istituto Storico Lucchese

Sabato 7 ottobre, ore 16-18 al Centro Visite di Castelmartini

Il **Comune di Larciano**, il **Centro R.D.P. Padule di Fucecchio Onlus**, e l'**Istituto Storico Lucchese**, con il contributo della **Regione Toscana**, organizzano la presentazione del volume **“Il Testamento. Una forma di teatro popolare nel territorio di Ponte Buggianese”** di Iliana Parenti e Rossana Sarno.

Il libro, pubblicato nel 2020 dall'Istituto Storico Lucchese, nasce da un'ampia indagine nel territorio di Ponte Buggianese e dei paesi sulle sponde del Padule di Fucecchio, grazie alla quale sono emerse interessanti forme di teatro popolare diffuse nell'area fra la fine dell'Ottocento e i primi cinquant'anni del Novecento.

Durante la presentazione, moderata da Dario Donatini (direttore dell'Istituto Storico Lucchese, Sezioni Pescia-Montecarlo-Valdinievole), è prevista la lettura di alcuni esempi di “testamenti” (una delle forme teatrali più caratteristiche) elaborati dai “poeti contadini locali”, declamati da attori della **Compagnia della Mezzanotte di Lamporecchio**.

Al termine degustazione di prodotti del territorio a cura dell'**Azienda Agricola Lepori Giovanni**.

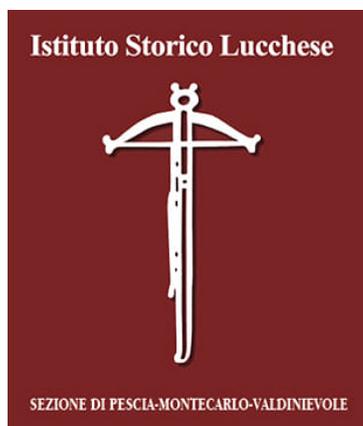
L'evento, ad **ingresso libero**, si tiene presso il Centro Visite della Riserva Naturale del Padule di Fucecchio in via Don Franco Malucchi n. 115 a Castelmartini, Larciano - PT; info tel. 0573/84540, email fucecchio@zoneumidetoscane.it [2]



Comune di Larciano



Centro di Ricerca,
Documentazione e
Promozione del
Padule di Fucecchio



Con il contributo di

REGIONE
TOSCANA



Il libro nasce da un'ampia indagine nel territorio di Ponte Buggianese e dei paesi sulle sponde del Padule di Fucecchio, effettuata in prevalenza attraverso interviste a persone anziane del luogo da parte delle autrici negli anni 1998-2000. Il materiale registrato è conservato in un archivio personale iscritto di recente negli Archivi orali toscani.

Attraverso questa ricerca le autrici sono venute in contatto con interessanti forme di teatro popolare diffuse nell'area intorno al Padule fra la fine dell'Ottocento e i primi cinquant'anni del Novecento, delle quali la più ricorrente è stata il Testamento: si tratta di un teatro, vicino ad altre forme popolari toscane, ma con caratteri precipi, rappresentato nel periodo di Carnevale dai contadini del posto improvvisatisi attori.

Gli esempi raccolti di testamenti, alcuni integri, sono stati riconosciuti dagli informatori come elaborati da "poeti contadini" locali che, riprendendo contenuti dalla storia, dall'epica e dal melodramma, hanno dato origine ad opere nuove nella metrica del sirventese.

Il libro presenta, oltre ai testi e a una breve biografia degli autori, anch'essa ricostruita sulle testimonianze orali, un quadro di riferimento del territorio dell'area del Padule di Fucecchio e del

contesto sociale in cui si cala il mondo che gira intorno al Testamento e una presentazione che spiega le origini e i caratteri del fenomeno nel clima sovversivo del Carnevale.

La pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo del Comune di Ponte Buggianese con la collaborazione delle sezioni Pescia-Montecarlo-Valdinievole dell'Istituto Storico Lucchese e della sezione speciale di storia della critica letteraria "F. del Beccaro".



Source URL: <http://zoneumidetoscane.it/it/il-testamento-una-forma-di-teatro-popolare-nel-territorio-di-ponte-buggianese>

Links:

- [1] http://zoneumidetoscane.it/sites/default/files/il_testamento_foto_rid_0.jpg
- [2] <mailto:fucecchio@zoneumidetoscane.it>