

## LEGGERE L'AMBIENTE

 [leggere\\_lambiente\\_rid.jpg](#) [1]

### Presentazioni di libri sull'ambiente e visite sul territorio

#### Novembre-dicembre 2023, biblioteca di Cerreto Guidi

Il **Comune di Cerreto Guidi** ed il **Centro R.D.P. Padule di Fucecchio Onlus**, in collaborazione con il **Centro di Documentazione Tradizioni Popolari Empolese Valdelsa** e con il contributo della **Regione Toscana**, organizzano "Leggere l'ambiente", ciclo di presentazioni di libri sull'ambiente e visite sul territorio.

Botanici, giornalisti e fotografi ci parlano di pubblicazioni sulla fotografia naturalistica, sul birdgarden, sulla flora del Montalbano, con una riflessione finale sui cambiamenti climatici nelle parole illuminate del Santo Padre Francesco.

Le Guide Ambientali del Centro ci insegnano invece a "leggere" le ricchezze ambientali della Riserva Naturale del Padule di Fucecchio: due passeggiate sul percorso naturalistico de Le Morette con birdwatching nell'area protetta.

Gli incontri serali, ad ingresso libero, si tengono nella biblioteca comunale "Emma Perodi" di Cerreto Guidi, in via Vittorio Veneto n. 11; info tel. 0571/906219, email [biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it](mailto:biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it) [2]

Le visite guidate nel Padule di Fucecchio sono gratuite ma è obbligatoria la prenotazione presso il Centro RDP Padule di Fucecchio Onlus; tel. 0573/84540, email [fucecchio@zoneumidetoscane.it](mailto:fucecchio@zoneumidetoscane.it) [3]

#### Programma



**Domenica 19 novembre, ore 9-12**

**Riserva Naturale del Padule di Fucecchio - Area Le Morette: passeggiata sul percorso**

### **naturalistico e birdwatching nell'area protetta**

Un rilassante percorso per gli amanti della natura, del birdwatching e della fotografia naturalistica che consente di ammirare paesaggi suggestivi ed offre anche elementi per conoscere meglio la storia e le tradizioni locali.

Si parte dal Centro Visite di Castelmartini, che ospita un allestimento permanente e mostre temporanee sull'area umida; nelle immediate vicinanze si trova anche il monumento dell'artista Gino Terreni che ricorda l'Eccidio del 23 agosto 1944.

Da qui una piacevole passeggiata su strada pianeggiante, adatta veramente a tutti, porta il visitatore verso il Padule di Fucecchio, attraversando tipici paesaggi toscani e per un lungo tratto anche il prezioso Bosco di Chiusi con le sue querce secolari.

Arrivati all'antico Porto de Le Morette, importante approdo lungo le vie d'acqua di un tempo, si prosegue verso l'osservatorio faunistico per vedere i migratori autunnali che frequentano i chiari dell'area protetta.

**Difficoltà:** nessuna; percorso pianeggiante di circa 6 km compreso il ritorno.

**Attrezzatura:** scarponcini da trekking e binocolo.

**Quota:** visita gratuita, offerta dal Comune di Cerreto Guidi (contributo della Regione Toscana).

**Prenotazione obbligatoria:** Centro RDP Padule di Fucecchio, tel. 0573/84540, email [fucecchio@zoneumidetoscane.it](mailto:fucecchio@zoneumidetoscane.it) [3]

Giovanni Ciattini

## **Firenze con le ali**

*Viaggio tra i tesori artistici popolati dagli uccelli*



**Giovedì 23 novembre, ore 21**

**"Firenze con le ali. Viaggio tra i tesori artistici popolati dagli uccelli"**

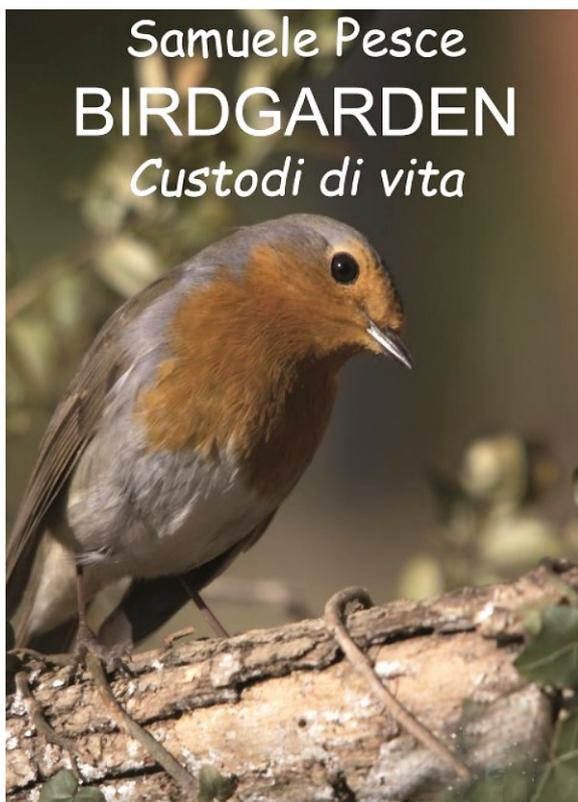
**Presentazione del libro con l'autore Giovanni Ciattini, giornalista e fotografo**

Ogni giorno Giovanni Ciattini ha appuntamento con la bellezza: quella artistica e senza confronti di Firenze e quella della natura, dei numerosi volatili che scelgono quotidianamente di condividere la loro vita con l'arte.

Così il Campanile di Giotto ospita da diversi anni una coppia del falco pellegrino, oppure il Giardino di Boboli condivide spazi artistici e fontane con l'airone cenerino, il pettirosso e la gallinella d'acqua. Questo è il libro "Firenze con le ali", un'originale e sensibile raccolta di foto che racconta tra cronaca e poesia la bellezza di una città ospitale, dove gli uccelli sembrano essere intenditori d'arte o, forse, non hanno altra scelta che volare, sostare o nidificare intorno ai capolavori.

*Giovanni Ciattini, empoiese di nascita (classe 1959), fiorentino da sempre, giornalista prima al quotidiano «La Città di Firenze» e poi al «Tirreno» di Livorno, ha lavorato nelle redazioni di*

Montecatini, Prato e Pistoia. Si è avvicinato al mondo degli uccelli grazie alla vicinanza col torrente Mugnone che scorre in mezzo al suo quartiere: Le Cure.



**Giovedì 30 novembre, ore 21**

**"Birdgarden · Custodi di Vita"**

**Presentazione del libro con l'autore Samuele Pesce, ambientalista e fotografo**

"Cambiare il mondo un giardino alla volta". Questo è in sintesi il messaggio di questo libro. Realizzare giardini sostenibili (Birdgarden) utilizzando le piante spontanee, i fiori selvatici e creando più varietà di ambienti possibili non è solo un modo per favorire la biodiversità, ma anche un modo per recuperare il contatto diretto con la natura e nondimeno una potente forma di consumo critico. Realizzare e installare nidi artificiali in legno per uccelli selvatici e rifugi per insetti è una pratica straordinariamente attrattiva verso i ragazzi e gli adulti e possiede una grandissima forza didattica perché permette di osservare gli animali nelle fasi della loro vita e sviluppare l'empatia nei loro confronti.

Inoltre, attraverso le note di un percorso personale, si cerca di contestualizzare questa attività facendola uscire dal perimetro di una semplice attività ricreativa inserendola nel contesto di un approccio più sostenibile al modo di concepire il giardino che a sua volta invita ad una riflessione più generale sul modo di concepire il rapporto uomo-natura.

*Samuele Pesce, nato in Svizzera nel 1970, risiede a San Mommè, un piccolo paese sulle colline pistoiesi, dal 1971 ed è titolare di una piccola azienda del settore impiantistico e delle energie rinnovabili. Da lungo tempo impegnato nella difesa dell'ambiente e della promozione del territorio attraverso le associazioni ambientaliste e le Pro Loco, è appassionato di fotografia naturalistica e di metodi di giardinaggio e agricoltura alternativi.*



**Domenica 3 dicembre, ore 9-12**

***Riserva Naturale del Padule di Fucecchio - Area Le Morette: passeggiata sul percorso naturalistico e birdwatching nell'area protetta***

Un rilassante percorso per gli amanti della natura, del birdwatching e della fotografia naturalistica che consente di ammirare paesaggi suggestivi ed offre anche elementi per conoscere meglio la storia e le tradizioni locali.

Si parte dal Centro Visite di Castelmartini, che ospita un allestimento permanente e mostre temporanee sull'area umida; nelle immediate vicinanze si trova anche il monumento dell'artista Gino Terreni che ricorda l'Eccidio del 23 agosto 1944.

Da qui una piacevole passeggiata su strada pianeggiante, adatta veramente a tutti, porta il visitatore verso il Padule di Fucecchio, attraversando tipici paesaggi toscani e per un lungo tratto anche il prezioso Bosco di Chiusi con le sue querce secolari.

Arrivati all'antico Porto de Le Morette, importante approdo lungo le vie d'acqua di un tempo, si prosegue verso l'osservatorio faunistico per vedere i migratori autunnali che frequentano i chiari dell'area protetta.

**Difficoltà:** nessuna; percorso pianeggiante di circa 6 km compreso il ritorno.

**Attrezzatura:** scarponcini da trekking e binocolo.

**Quota:** visita gratuita, offerta dal Comune di Cerreto Guidi (contributo della Regione Toscana).

**Prenotazione obbligatoria:** Centro RDP Padule di Fucecchio, tel. 0573/84540, email [fucecchio@zoneumidetoscane.it](mailto:fucecchio@zoneumidetoscane.it) [3]



TRADIZIONE E INNOVAZIONE, TERRITORIO E SALUTE  
STUDI / 1

Giovanni Gestri  
Lorenzo Peruzzi

## I FIORI DI LEONARDO

LA FLORA VASCOLARE  
DEL MONTALBANO IN TOSCANA



**Giovedì 7 dicembre, ore 21**

***“I fiori di Leonardo. La flora vascolare del Montalbano in Toscana”***

**Presentazione del libro con gli autori Giovanni Gestri e Lorenzo Peruzzi, botanici**

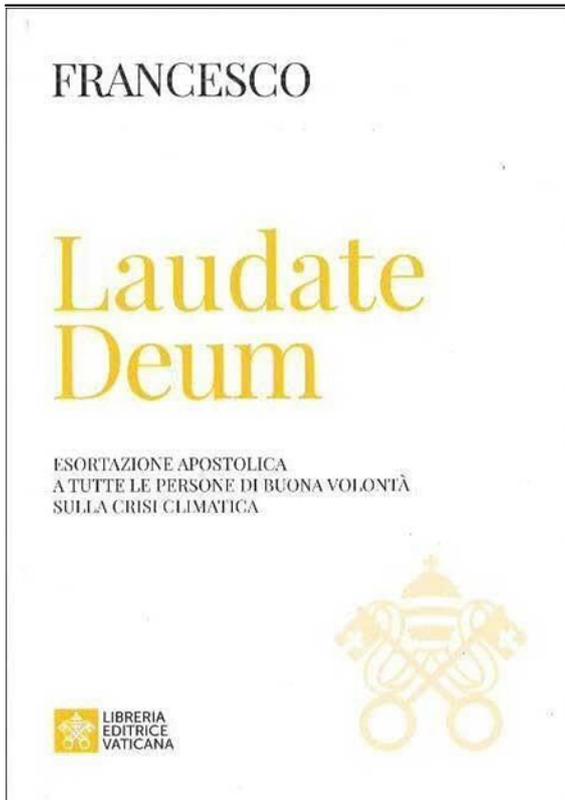
Le qualità intrinseche che fanno parte del patrimonio genetico di ogni uomo hanno la necessità, per esprimersi compiutamente, di un ambiente idoneo in cui svilupparsi, soprattutto nelle prime fasi della vita.

Leonardo da Vinci ha potuto godere nella sua infanzia di un ambiente particolarmente favorevole: il Montalbano, che ha contribuito ad affinarne il suo gusto pittorico. Un territorio così stimolante e ricco dal punto di vista naturalistico non poteva rimanere inesplorato. Anche altre motivazioni hanno indotto gli autori ad intraprendere la ricerca oggetto di questa pubblicazione: l'amore per la natura, il desiderio di preservarla e di trasmetterla più bella e inalterata possibile ai nostri figli.

La ricerca ha evidenziato una spiccata diversità floristica: oltre 1400 specie, pari a circa un terzo di tutta la flora della Toscana, che non potranno mancare di attrarre, insieme alle emergenze archeologiche e artistiche, un pubblico sempre più vasto di appassionati e di cultori della natura.

*Giovanni Gestri, nato a Prato, medico e appassionato botanico, da anni effettua ricerche di campo sulla diversità floristica della Toscana. Ha pubblicato, tra l'altro, studi sulle flore dell'area protetta del Monteferrato e dei Monti della Calvana nel pratese e del monte Pelato sulle colline livornesi. Corresponsabile per gli aspetti scientifici dei costituenti Orto Botanico ed Erbario del Centro di Scienze Naturali di Prato.*

*Lorenzo Peruzzi, nato a Empoli, è professore ordinario di Botanica sistematica presso l'Università degli Studi di Pisa, dove è attualmente Direttore dell'Orto e Museo Botanico e Presidente del Corso di Laurea in Scienze Naturali ed Ambientali. Svolge studi tassonomici e sistematici su piante vascolari, con particolare interesse verso le specie mediterranee e gli endemismi italiani. Si interessa inoltre della diversità floristica dell'Italia. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali ed internazionali, è stato Segretario della Società Botanica Italiana nel periodo 2014-2020.*



**Venerdì 15 dicembre, ore 21 RINVIATA**

**"Laudate Deum - Esortazione Apostolica a tutte le persone di buona volontà sulla crisi climatica" del Santo Padre Francesco**

**Presentazione a cura di Daniela Padoan, scrittrice, già Presidente dell'associazione Laudato Si'**

L'esortazione "Laudate Deum", appena pubblicata (ottobre 2023), è il seguito ideale di "Laudato Si' - Enciclica sulla cura della casa comune" del 2015 che affrontava con forza il tema della difesa dell'ambiente e del Creato.

«Mettiamo fine all'idea di un essere umano autonomo, onnipotente e illimitato... Perché un essere umano che pretende di sostituirsi a Dio diventa il peggior pericolo per sé stesso». Sono queste le parole di chiusura dell'esortazione apostolica. Con questo documento, papa Francesco sfida la coscienza sociale a ricercare un nuovo rapporto tra uomo e ambiente; tocca l'equilibrio tra la natura con i suoi ritmi e la cultura con le sue idee e i suoi scenari sociali. Ogni volta che si separa la natura dalla cultura, le grandi civiltà si sgretolano e le paure prendono un volto nuovo nella storia. Francesco ci dice che in concreto e nel piccolo occorre bonificare le moltissime aree inquinate: mari, fiumi, le falde acquifere, l'inquinamento dell'aria delle città, la terra dei fuochi e così via. Ma non c'è bonifica ambientale che non coinvolga le relazioni tra persone e Stati e un'idea di giustizia ispirata dai principi di uguaglianza e di solidarietà. È da qui che parte l'esortazione. Un testo per smuovere le coscienze e le anime degli uomini.

*Daniela Padoan, nata a Bologna nel 1958, fondatrice e già Presidente dell'associazione "Laudato si' - Un'alleanza per il clima, la Terra e la giustizia sociale", è una scrittrice e saggista che da anni si occupa di razzismo e dei totalitarismi del Novecento, con particolare attenzione alla testimonianza delle dittature e alle pratiche di resistenza femminile ai regimi.*

*Fra i suoi libri: "Come una rana d'inverno. Conversazioni con tre donne sopravvissute ad Auschwitz", Bompiani 2004; "Le pazze. Un incontro con le Madri di Plaza de Mayo", Bompiani 2005; "Tra scrittura e libertà. I discorsi dei premi Nobel per la letteratura", ESR 2010, "Razzismo e noismo. Le declinazioni del noi e l'esclusione dell'altro" (con Luigi Luca Cavalli-Sforza), Einaudi 2013.*

*Ha condotto trasmissioni radiofoniche e realizzato documentari e reportage per Rai3 e RaiNews24, tra cui: "Le Madri di Plaza de Mayo", "La Shoah delle donne", "Dalle leggi razziali alla Shoah", "Via Lecco 9 - storia di rifugiati del Corno d'Africa".*

*Ha collaborato alle pagine di cultura del "Manifesto" e del "Fatto Quotidiano". Ha scritto per "Via Dogana" e per la "Rivista di estetica", curando un numero sulla Shoah dal titolo "Il paradosso del testimone". Ha un blog sul "Fatto Quotidiano".*



Comune di Cerreto Guidi



Centro di Ricerca,  
Documentazione e  
Promozione del  
Padule di Fucecchio



centro di documentazione  
**TRADIZIONI  
POPOLARI**  
— Empolese Valdelsa —

**Con il contributo di**

REGIONE  
TOSCANA



Foto di Samuele Pesce

**Source URL:** <http://zoneumidetoscane.it/it/leggere-lambiente>

**Links:**

- [1] [http://zoneumidetoscane.it/sites/default/files/leggere\\_lambiente\\_rid\\_0.jpg](http://zoneumidetoscane.it/sites/default/files/leggere_lambiente_rid_0.jpg)
- [2] <mailto:biblioteca@comune.cerreto-guidi.fi.it>
- [3] <mailto:fucecchio@zoneumidetoscane.it>